

Organizzata da

In collaborazione con

Con il patrocinio di

Con il supporto di



BIENNALE “ LE LATITUDINI DELL'ARTE” 3° edizione GERMANIA E ITALIA - 16 luglio – 19 agosto 2017 – Palazzo Ducale, Genova

**a cura di Virginia Monteverde
presentazione critica a cura di Carmelo Strano**

Sabato 15 luglio 2017 alle 18.00, a Palazzo Ducale a Genova, nelle Sale del Munizionario, sarà inaugurata la terza edizione della Biennale d'arte contemporanea "Le Latitudini dell'Arte" promossa da Art Commission in collaborazione con Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura.

La rassegna, ideata e curata da Virginia Monteverde, quest'anno presentata da Carmelo Strano, è nata come interscambio artistico-culturale tra l'Italia e gli altri Paesi Europei. Per l'edizione del 2015, Paese ospite è stata l'Ungheria. Quella stessa rassegna il 9 agosto prossimo sarà presentata a Budapest, nel prestigioso Palazzo Vigado.

Questa terza edizione 2017 mette al centro della Biennale il rapporto culturale e artistico fra Italia e Germania, entrambe quest'anno protagoniste assolute dell'arte contemporanea, tra la 57. Biennale di Venezia (dove il padiglione tedesco ha vinto il Leone d'Oro) e la quattordicesima edizione di Documenta a Kassel.

In questa terza edizione della Biennale Le Latitudini dell'Arte, Genova propone, fino al 19 agosto, sessantuno artisti che operano e hanno operato nei due Paesi. Ciò con la collaborazione di gallerie, musei e fondazioni italiane ed estere.

La rassegna si avvale della collaborazione di curatori, critici, galleristi e artisti i cui lavori offrono un ampio e sintomatico panorama di molteplici linguaggi visivi, sicché i visitatori godranno di un impatto stimolante ed efficace non solamente sull'arte dei due Paesi protagonisti, ma, indirettamente, dell'intera Europa.

La mostra si completa con un catalogo pubblicato da De Ferrari Editore (Genova).

“È proprio vero che l'arte ha una geografia tutta sua. Il concetto scientifico si può esaurire nel singolare: la latitudine. Per contro, l'arte consente addirittura a ciascun autore la propria latitudine. Oggi più che mai. [...] dal testo di Carmelo Strano, catalogo della Biennale Le Latitudini dell'arte – Germania e Italia.

ARTISTI

GERMANIA: Josef Albers, Karin Andersen, Benjamin Bergmann, Joseph Beuys, Andreas Burger, Esther Burger, Martin Disler, Giulio Frigo, Jacob Ganslmeier, Claudio Gobbi, Hans Hermann, Friederike Just, Jan Kuck, Alessandro Lupi, Tillman Meyer-Faje, Natasha Moschini, Ben Patterson, Fried Rosenstock, Andrea Salvino, Michael Schmidt, Pavel Schmidt, Sophie Schmidt, Niels Schubert, Claudius Schulze, Daniele Sigalot, Nina Staehli, Günter Stangelmayer, Wolfgang Tillmans, Gunther Uecker, Claudia Wieser, Eli Zwimpfers.

ITALIA: Matthew Attard, Matteo Basilè, Carla Bedini, Mats Bergquist, Silvia Berton, Stefano Bigazzi, Gregorio Botta, Vincenzo Cabiati, Virginia Cafiero, Stefano Cagol, Alessandra Calò, Francesco Candeloro, Tiziana Cera Rosco, Gianluca Chiodi, Roberto De Luca, Giorgia Fincato, Armida Gandini,

Mauro Ghiglione, Lory Ginedumont, Francesca Guffanti, Davide La Rocca, Carmen Mitrotta, Veronica Montanino, Giuseppe Negro, Antonio Pedretti, Stefania Pennacchio, Davide Puma, Massimo Sacchetti, Christian Zanotto, Stefano Mario Zatti

GALLERIE/MUSEI/FONDAZIONI

Fondazione Rocco Guglielmo (Catanzaro), Guidi&Schoen (Genova), Galleria Michela Rizzo (Venezia), VisionQuest 4rosso (Genova), Red Stamp Art Gallery (Amsterdam), Breed Art Studios (Amsterdam), C|E Contemporary (Milano), Atipografia (Arzignano, Vicenza), MAG (Como e Kyoto), Spazio46 di Palazzo Ducale (Genova), Unimedimodern (Genova), Mact/Cact Arte Contemporanea Ticino (Bellinzona), Fondazione Remotti (Camogli), C+N CANEPANERI (Milano), Galleria Ca' di Fra' (Milano), Castello Gamba Arte moderna e contemporanea Valle D'Aosta, Bernheimer Contemporary (Berlino), GALERIE SCHACHER - Raum fur Kunst (Stoccarda), SHAREVOLUTION contemporary art (Genova), Museo d'arte contemporanea Villa Croce (Genova), Grossetti Arte Contemporanea (Milano)

Le Latitudini dell'Arte – Germania e Italia si avvale del patrocinio del Comune di Genova, della Regione Liguria e del Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania di Milano, e della collaborazione e supporto del Goethe-Institut Genua e ART Commission Events.

Partner e Sponsor: Basko, Siat Assicurazioni, Radio Babboleo, Engel & Volkers, Status, Barile, Marchese Adorno, Pitto P.Zeta

Biennale - Le Latitudini dell'Arte - 3° edizione – Germania e Italia
da 16 luglio al 19 agosto 2017

INAUGURAZIONE

sabato 15 luglio ore 18.00

Luogo

Palazzo Ducale, Sale del Munizioniere
Piazza Matteotti, 9 Genova

orari mostra: da martedì a domenica dalle 16.00 alle 19.30

Promozione a cura dell'associazione Art Commission

info: artcommission.genova@gmail.com

Palazzo Ducale, p.za Matteotti 9, Genova
Organizzazione ART Commission Events

English version

BIENNALE LE LATITUDINI DELL'ARTE 3° ed. GERMANY – ITALY

Saturday July 15 2017 at 6pm, at Genova's Palazzo Ducale, at the Sale del Munizionario, will be inaugurated the third edition of the Biennale of contemporary art "Le Latitudini dell' Arte", presented by ART Commission in collaboration with Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura.

The exhibition, created and curated by Virginia Monteverde, this year presented by Carmelo Strano, is born as an artistic and cultural interchange between Italy and other European countries. For the 2015 edition, the host country was Hungary. This same exhibition will be presented August 9 at Budapest, at the prestigious Palazzo Vigado.

This third 2017 edition puts at the center of the Biennale the cultural and artistic relationship between Italy and Germany, both protagonists this year of contemporary art, with Venice's 57th Biennale (where the German pavilion won the Leone d' Oro) and the fourteenth edition of Documenta held in Kassel.

In this third edition of the Biennale Le Latitudini dell' Arte, Genova introduces , until August 19, sixty-one artists who work and have worked in both countries. This in collaboration with art galleries, museums, and Italian and foreign foundations. The exhibition sees the collaboration of curators, critics, art galleries owners, and artists whose works offer large and symptomatic overviews of multiple visual languages, in a way that the guests will be left with a stimulating and effective impression, not only of the art of the two countries participating, but, indirectly, of the whole Europe.

The exhibition will be completed with a catalogue published by De Ferrari Editore (Genova).

"It is true that art has a geography all of its own. The scientific concept is covered by the singular term latitude. By contrast, art allows each artist his or her own latitude, and today even more so than ever. [...]" from Carmelo Strano's words, catalogue for the Biennial of the Latitudini dell'Arte. - Germany and Italy.

Sponsor

Siat
ASSICURAZIONI

50
1967-2017

BASKO

GRAPPA
Barile

ENGEL & VÖLKERS

BABBOLEO
NEWS

Pitto-P.Zeta srl.
REALIZZAZIONI PUBBLICITARIE

ADORNO

S T A T V S