



## Eventi Segrete Tracce di Memoria XIV edizione

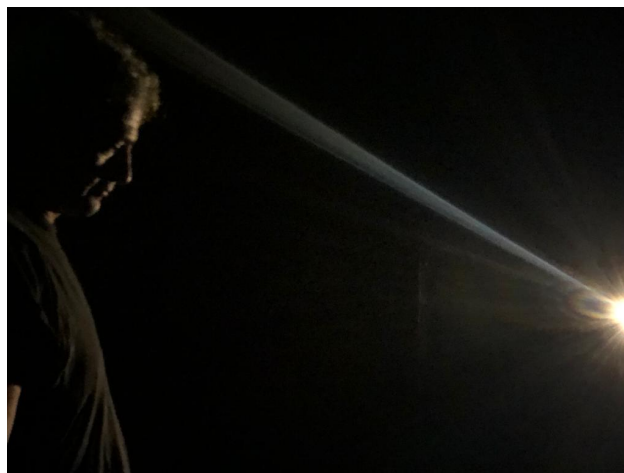
domenica 30 gennaio — ore 16.00

Casa dello Studente, Sotterranei dei tormenti

**Corso Gastaldi 25Nero, Reload**

performance teatrale a cura di Raffaele Casagrande

incontro con l'autore Matteo Aldo Maria Rossi



Quattro ragazzi negli anni '70 durante un'occupazione studentesca abbattono un muro di cemento militare, per liberare la memoria. Stanze segrete specchio impietoso, dell'ultimo biennio della Seconda Guerra mondiale a Genova. Grazie a loro si riportano alla luce ferite profonde e preziose. Nel 1972 si diceva "Tutto è politica, anche dove vai a comprare i calzini". Giuseppe Ungaretti diceva: "Tutto è memoria, già una cosa quando la vediamo, non abbiamo tempo di nominarla che è già memoria". I latini usavano il verbo memorare, per quello che noi chiamiamo immaginare.

L'evento del 30 gennaio 2022 vuole essere una diretta sulla memoria, partendo dai frammenti di "Corso Gastaldi 25Nero" di Matteo Aldo Maria Rossi. Un'occasione per entrare fisicamente nelle "Stanze dei Tormenti" e raccogliere le voci di coloro che sacrificarono la vita per la libertà e la democrazia.

In scena: Armando Albanese, Lorenza Bagnasco, Antonia Venturi, Paolo Diaspro, Maria Pia Dufour, Daniele Chioetto, Paola Vacchelli, Andrea Carbone, Massimo Stramesi, Valentina Rosina, Carla Siddi, Barbara Cavagnaro, Monica Lapina, Roberto Tassinio, Mario Giuffrida. La regia è a cura di Raffaele Casagrande. Lo spettacolo è stato realizzato in collaborazione con la Liguria attori.

Una ricerca di un originario, un punto di partenza. Per chi è vissuto prima, per chi è arrivato dopo, e per chi non è ancora nato.

Evento con pubblico contingentato, prenotazione obbligatoria: [artcommission.genova@gmail.com](mailto:artcommission.genova@gmail.com)

Per accedere all'evento esibire il GreenPass

Diretta streaming: Canale You Tube di Art Commission - Facebook pagina di Segrete Tracce di Memoria



## Raffaele Casagrande

Raffaele Casagrande si forma come attore con al Teatro Il Sipario Strappato di Arenzano con Lazzaro Calcagno e all'Università degli studi di Genova in Organizzazione Teatrale. Di seguito frequenta numerosi workshop tra i quali con Gaetano Sansone, Monica Bonomi, Corrado Accordino, Iuri Ferrini, Gabriele Vacis, Enrico Bonavera, Gilles Foreman e Paolo Antonio Simioni.

Dal 1998 ha svolto un'intensa attività di attore, regista, organizzatore teatrale, formatore aziendale, e conduttore di workshop in Italia e all'estero. Del Teatro Il Sipario Strappato dal 2000 fino al 2013 è stato insegnante dei corsi di recitazione, e vicepresidente dal 2003 fino al 2015.

Tra i molti spettacoli cui ha partecipato, recita in Azoralz (migliore attore protagonista al Festival Nazionale di Viterbo edizione del 2000), La posta del Dottor Korczak di D. Arkel (Festival internazionale di Praga), La Notte in cui Oscar tornò a casa e Come l'erba ai bordi della ferrovia di L. Calcagno e M. Monforte, Vita di un perdigiorno di J. V. Eichendorff, Cuore caldo e ginocchia tremanti di J. Burdiski e L. Calcagno al Festival di Bamberg (Germania), Arlecchino e il Dottor Ballanzone di L. Calcagno al Festival Internazionale Kirov (Russia), Quando avevo tutte le risposte mi hanno cambiato tutte le domande con A. Tancredi.

Nel 2019 ha curato la regia di Corso Gastaldi 25 nero di Matteo Aldo Maria Rossi per la Rassegna internazionale di Genova Segrete Tracce di Memoria.



## Matteo Aldo Maria Rossi

Esordisce come paroliere della cantante jazz **Danila Satragno** nell'album *Un lupo in Darsena* (2006), mentre avvia la sua produzione poetica prima con la silloge **Piccola Odissea** (ne *L'Almanacco del Parnaso 2008*, a cura dei prof. G.B. Squarotti e Giannino Balbis) e successivamente con **Pietre-grigio[di]Genova** (Erga, 2017), conseguendo per due volte la *Medaglia d'oro del Presidente della Repubblica* (2010/11).

Ha pubblicato i racconti *I Violini di Babele* (Erga, 2010) e *Come due gocce di vetro* (ed. De Ferrari, 2011). Per il periodico *World Music* (Edt-Torino) scrive diversi saggi incentrati sul rapporto tra

musica e lessico. Nel 2019 è coautore del volume **Grecia mia bella Genova** (Delta 3 ed., per il *Centrum Latinitatis Europae* di Genova).

Ha collaborato alla realizzazione di libri di testo di letteratura straniera per le Ed. Atlas di Bergamo.

Diplomato in recitazione al Centro di Formazione Artistica di Genova, dal 2012 intraprende l'attività di attore e drammaturgo. Debutta in *Sogni in Guerra* (regia di **Anne Serrano**), poi nel 2013 fonda la Compagnia **NotelnQuinta** con cui porta in scena i suoi testi *Elvira, Elvire* (opera in prosa interpretata e diretta da **Susanna Gozzetti** e il soprano **Livia Mondini**) e *GialloOperetta*, oltre al testo di Guido Festinese *Le note delle nuvole*. Nel 2016 scrive e interpreta *Max Tempesta*, commedia musicale ispirata a *La Tempesta* di W. Shakespeare, di cui compone anche brani musicali originali). Nel 2019 scrive per *Segrete, Tracce di Memoria Corso Gastaldi 25 nero*, per la regia di Raffaele Casagrande.

(foto di Sara Ciommei)